

Angeldemonio
colectivo escénico

@ANGELDEMONIO_PERU

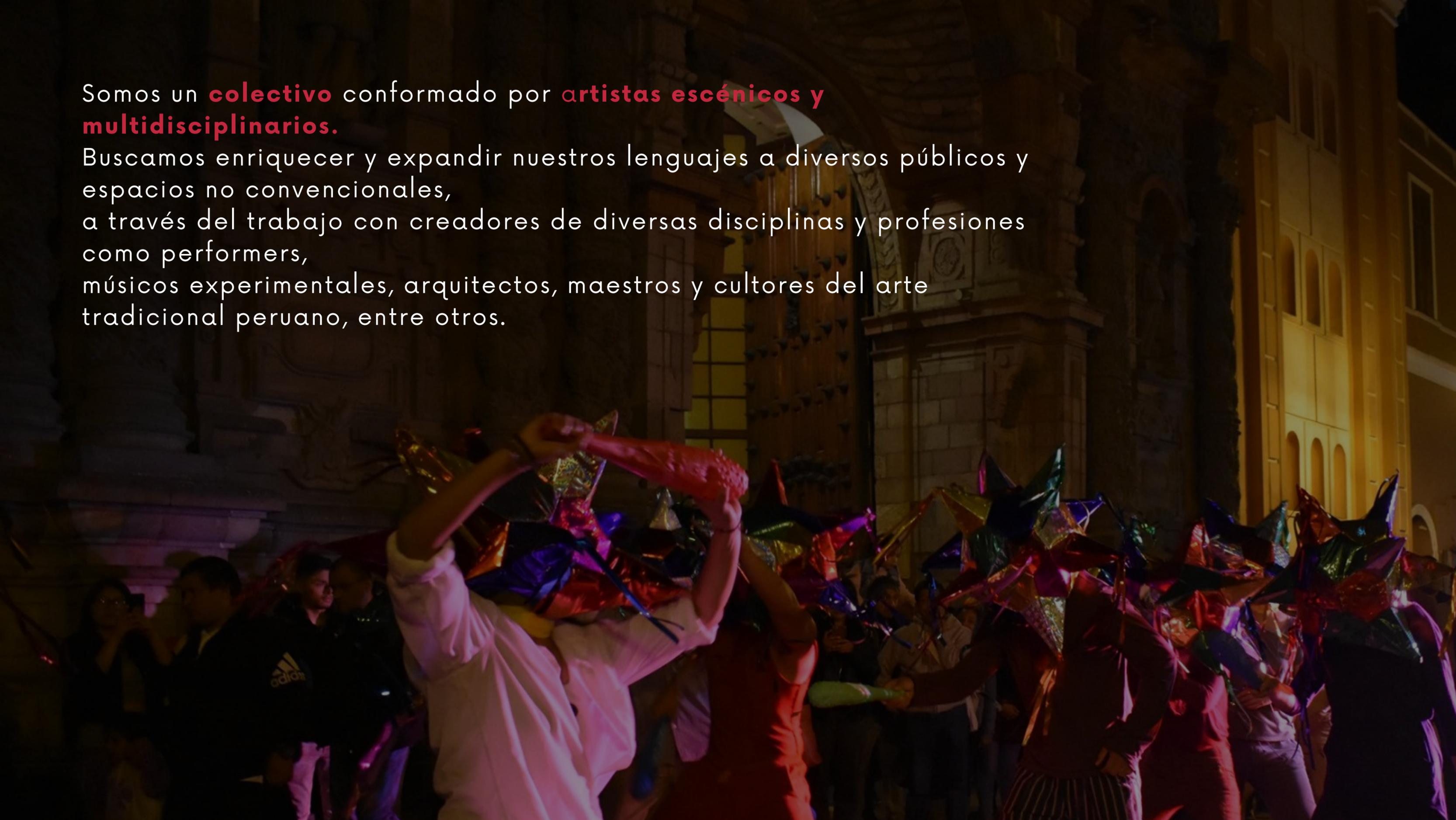
Somos un colectivo independiente en busca de una dramaturgia originaria.

Desde el año 2000 investigamos alrededor de la cultura popular, y las danzas y músicas tradicionales de nuestro país con la intención de encontrar en estas raíces un lenguaje escénico que nos represente. Apostamos por un teatro de creación colectiva, diálogo horizontal y múltiples saberes, en donde el espectador también es un creador. Un teatro que hable del contexto actual de nuestro país, y en el cual mantengamos la libertad de creación a la hora de plantear nuestras propuestas. Nuestras experiencias escénicas son sensoriales y buscan generar preguntas antes que respuestas.



Somos un **colectivo** conformado por **artistas escénicos y multidisciplinarios**.

Buscamos enriquecer y expandir nuestros lenguajes a diversos públicos y espacios no convencionales, a través del trabajo con creadores de diversas disciplinas y profesiones como performers, músicos experimentales, arquitectos, maestros y cultores del arte tradicional peruano, entre otros.



PROPUESTA DE PRESENTACIÓN + CONFERENCIA

Desde Angeldemonio Colectivo Escénico nos interesa compartir 02 Experiencias Escénicas que en este momento tenemos en repertorio y ponemos a su consideración para que puedan movilizarse juntas o por separado.

YERBATEROS, es un trabajo que tiene requerimientos técnicos de audio e iluminación mínimos, ha sido diseñada para múltiples espacios y puede presentarse en teatros, auditorios, patios de colegios, etc.

EL SIERVO, diseñada para teatros equipados con un rider de iluminación variado que cuente con lekos, fresneles y reflectores que permitan bañar de color el escenario. Este teatro además deberá tener un área aproximada de 12 mts de largo x 10 mts de fondo y 10 mts de alto.. Debido a que la propuesta hace uso de la instalación plástica, se requiere que sea un teatro en el que las butacas estén dispuestas de manera ascendente o el escenario elevado de forma tal que permita la observación del escenario en toda su amplitud.



CONFERENCIAS ESCÉNICAS

Además como parte de la propuesta escénica junto a las obras viajan también 02 conferencias escénicas que pueden presentarse indistintamente en teatros o auditorios con cierta capacidad técnica, estas conferencias son : Los caminos de la creación en el Colectivo Angeldemonio y El espacio iluminado.



YERBATEROS



Yerbateros es una experiencia escénica que evoca un ritual de despedida a nuestros seres queridos que partieron durante la pandemia. El protagonista, nos invita a compartir y a honrar la ausencia de su maestro, un músico tradicional Wanka. A través de la danza, el canto y las memorias personales que heredó, nos hace partícipes de su ritual, y nos encamina sutilmente a nuestras propias despedidas.



EL SIERVO



“El Siervo” es el resultado de una larga investigación escénica de tres años, en los cuales se ha profundizado en elementos de la cultura peruana como la danza de los diablicos de Túcume, la fiesta popular en Túcume y los rituales de chamanismo así como en temas de la cultura prehispánica, la puesta en escena puede ser vista como un puente entre la cultura tradicional y la coyuntura actual, el intercambio generacional y la cultura viva del pueblo de Túcume. Todo ello se ve reflejado en esta experiencia escénica por medio de recursos como la instalación plástica con la creación de cuadros, la iluminación como un personaje más, el arte sonoro diseñado desde la investigación sonora, la performance, entre otros recursos que brindan al espectador una atmósfera que invita a la reflexión.

De otro lado, la obra toca un tema coyuntural como el cambio climático, específicamente el Fenómeno del Niño, el cual sigue tan vigente como cuando arrasó con la cultura Moche en la época prehispánica. De ello, “El Siervo” plantea al espectador un escenario onírico con potentes referencias a la situación actual, la cual no solo se vive en el Perú, sino también en regiones de latinoamérica con las que además compartimos una historia común. El proyecto busca ser compartido con otros públicos en la región, no solo para encontrar similitudes, sino para seguir indagando sobre las posibilidades escénicas desde nuestras tradiciones. Es por ello que la participación en este festival nutre la experiencia del colectivo Angeldemonio, pero a su vez, expone ante otras miradas una realidad inminente.



CONFERENCIAS QUE ACOMPAÑAN NUESTRAS EXPERIENCIAS ESCENICAS

EL ESPACIO ILUMINADO

Igor Moreno desarrolla una conferencia que aborda la técnica de la iluminación artística a través de su experiencia personal en los 23 años junto al Colectivo Escénico Angeldemonio. Partiendo de las técnicas básicas de la iluminación y un camino de exploración empírico, guiará al espectador a través de algunos de nuestros espectáculos escénicos en espacios no convencionales y teatros para plantear, algunas preguntas y criterios alrededor del diálogo creativo dentro de un planteamiento escénico, tomando a la técnica como una herramienta al servicio del artista y el espectador.



IG:@ANGELDEMONIO_PERU
FB:@ANGELDEMONIOCOLECTIVOESCENICO

Angeldemonio

colectivo escénico

IGOR MORENO OROSCO
+51 987527554
BOMBILLO.IGOR@GMAIL.COM