

A close-up photograph of a person's hands, palms up, holding a cluster of dried, brown leaves and a small, dark, textured object. The person is wearing a blue garment, a colorful beaded bracelet on their right wrist, and gold rings on their fingers. Their fingernails are painted white. The background is blurred, showing hints of other people and a festive atmosphere.

# KAROLINATIVA

Rapera, Mujer, Artivista y Afroperuana

**Rapera y Artivista Afroperuana**

**Fundadora y MC en el AfroCombo**

**Co-fundadora en @qimbaoficial**

**Contacto: [hermanasdelunderground@gmail.com](mailto:hermanasdelunderground@gmail.com)**



# BIO

**Carolina Carbajal Navarro** más conocida en el mundo de Artivismo como "Karolinativa" es una conocida Música Afroperuana y activista por los derechos de la comunidad Afroperuana con más de 17 años de labor. Con estudios en Derecho y Ciencias políticas en la Universidad "Alas Peruanas", en Estudios en Historia de África y la Diáspora en la Facultad de Antropología de la Universidad Mayor de San Marcos, Lima - Perú, En Diseño de Modas En el inst. CEAM y con un Diplomado en Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Zacatecas, México. Es Co - fundadora del proyecto Afro textil "Qimba", Fundadora del Proyecto musical de resistencia negra "AfroCombo", pertenece al "Movimiento Negro del Perú", y a la Comunidad Rastafari "Haile Selassie I".

*Desde pequeña* Karolinativa se influenció en los **ritmos afrodescendientes** presentes en el Soul, Guaracha, Son Montuno, Salsa, Reggae, Blues, Jazz, Funk, Hip hop y la Música Afroperuana.

*A inicios del 2003*, en anfiteatros, calles, esquinas y donde sea que existiese un beat, las palabras fuertes y directas caracterizaron su contenido lírico. El camino la ha llevado a compartir escenario con grupos nacionales como Comité Pokofló, Lyrikal Fam, Rapper School, Los Breddas, así como grandes representantes de la Música Afroperuana como Eva Ayllón, Bartola, Susana Baca, Los Mirlos, Wendy Sulca, Milena Warthon, Tourista, Naysha, Charo Goyoneche, Marco Campos, Miluska Lavalle, entre otros.





*En el 2012* sale su trabajo como solista, titulado “Que Mi Voz Se Escuche”.

*En el 2017* nació **FAMILIA**, el segundo EP de Karolinativa, en el que explora la reivindicación cultural peruana y africana, a través de su propio testimonio de mujer afroperuana y música del género urbano.

Como parte de la promoción del disco, en el 2018 Karolinativa realizó una **gira por México**, en la que se pudo presentar en Zacatecas, Playa del Carmen, Bacalar y Cancún.

Actualmente se encuentra trabajando junto al Afrocombo (su banda) su primer EP, grabado durante la cuarentena, que llevará por nombre “Afrocombo Llegó”, también a puertas de lanzar un single que es una fusión fresca del tradicional “Son de los Diablos”, llamado “Contra Todo” (Afropoderío).

**CONCIERTOS**



KAROLINATIVA  
PRESENTA  
**Familia**

PRESENTACION DEL DISCO

Grupos Invitados:                                  



**KAROLINATIVA**

EN EL:

**FESTIVAL URBANO**  
RAP - DJ - BREAK DANCE - GRAFFITI

**18 OCT. COMPLEJO MUNICIPAL** | **ENTRADA LIBRE**  
— (AV. LA MOLINA CDR. 46) — \* DESDE LAS 11 AM \*



GALEON PIRATA PRESENTA DESDE PERU

**KAROLINATIVA**  
**KUKULCLAN** — **ORSO SAMADHI**  
**BLESS BAHIA SUCIA**  
**HIP HOP SET**

SABADO 16 DE DICIEMBRE 8PM  
 AV. 1 COSTERA / 30 Y 32 BACALAR.



COLECTIVO "LXS DE ABAJO" PRESENTA:



**KAROLINATIVA Y SESÉ**

Desde Perú  
 Reafirmando sus Raíces  
 Afroperuanas, a través del Rap.

Viernes 8 de Diciembre

Line up:

*lea dilema*  
*aaron cross*  
*eneautela elixa*

Comedor Popular "Lxs de Abajo"

Avenida Juárez 415 - Zacatecas

Colab. : 30 \$ 20:00 Hrs.



SABADO 8 DE JUNIO  
**PARQUE DE LA MURALLA**  
 De 2:00 p.m. hasta 9:00 p.m.  
 (Candra 1 de Av. Abancay, Lima)



**Festival del aporte afroperuano 2013 "abowi"**  
(Contribución en twi, baileto de Ghana)

La cultura más que un evento es revolución social

Black Jocker - Comité Pokoflo - Fluido Popular  
 Ysabel Omega - Carlos Chévez - Karolinativa  
 Pario Paula - Afrokando - Jiza - Perkutao



## CONCIERTOS

### SABADO 3

- 12:00 SKILLBEA
- 1:00 NIÑOS VUDÚ
- 2:10 LA ZORRA ZAPATA
- 3:20 SANTA MADERO
- 4:30 KAROLINATIVA
- 5:30 HIT LA ROSA
- 7:30 LOS MIRLOS
- 9:00 FLOEX Y PAOLÓPULUS

### DOMINGO 4

- 12:00 GATOMALO
- 1:00 ONEBRILLA
- 2:00 JUAN GRIS
- 3:00 SANTINO AMIGO
- 4:10 INKAS MOB
- 5:40 ACHKIRIK
- 7:30 OLAYA SOUND SYSTEM



Karolinativa  
V CEREMONIA  
ODPERXS DE  
HIP HO

Organiza  
**CEACA**  
CENTRO EDUCATIVO ANDRÉS BÉCARRO

Con la colaboración de  
**MUNICIPALIDAD DE BARRANCO**

FESTIVAL  
**AfriCa**  
habla en mi



INDEPENDIENTESTUDIO & MORA MORA PRESENTAN:

BEATS FROM THE STREET  
CANCUN

### LINE UP

- KAROLINATIVA INVITADA ESPECIAL DESDE PERU
- KUKULCLAN P.D.C
- TORTUAKADON MIGUEL ARGENTINA
- BTZ VENEZUELA
- ARYEZ CHIAPAS 84 KLLS P.D.C

### Escenario principal

- 12:00 e intermedios: King Cholo Sound.
- 12:30 Cecimonster Vs. Donka.
- 1:20 Mundaka.
- 2:10 Karolinativa.
- 3:00 El Paisa.
- 3:50 Foex.
- 5:00 Tourista.
- 5:50 Ale Hop.
- 6:40 Plug Plug.
- 7:40 Buscabulla.
- 8:50 Paulópulus.
- 10:00 La Mecánica Popular.
- 11:00 Mala.

### Zona Electrónica Red Bull

- 1:00 Thomas Young.
- 2:40 Don Machete.
- 3:30 Orieta Chrem.
- 5:10 Lunate.



De mediodía a medianoche. Parque Andrés Bello Cáceres / Centro Financiero de San Isidro.

28 DOM.  
2pm



Karolinativa

Angel Arata 288 Urb. San Jose. - Bellavista - Callao  
(Alt. 47 de la Colonial referencia, paradero "boutique del pan")





# DISCOGRAFÍA

Que Mi Voz Se Escuche (2012): 18 temas debut, grabado y producido por Nomodico y Primobeatz. El formato físico fue el elegido como parte de una edición limitada de 100 copias, las cuales son los únicos registros de la obra. En este disco Karolinativa estaba explorando con estilos musicales y temas de lucha social diversos.





Familia (2017): 7 temas en los que explora la influencia en su música y su activismo. Edificado sobre la tradición de sus familiares, sus ancestros y sus propias experiencias. El EP te sumerge en la identidad afroperuana de una familia, desde cómo suena, hasta las letras con lecciones y consciencia. Producido por Diafanuz Music, Rec Perú y Carolina Carbajal. Masterizado por Mauricio Fabri. Arte: Juance Millones. © Carolina Carbajal (2016)





# LABOR ACTIVISTA

**Fundadora del Colectivo Afro-Acción**, integrado por jóvenes activistas afrodescendientes, con el objetivo de promover el auto-reconocimiento y reivindicación de la historia negra, la lucha contra el racismo y la discriminación, mediante intervenciones urbanas y el arte como medio en pro de la comunidad.

**Miembro fundador del Movimiento Negro del Perú**

**Expositora en la EXPO-AFRO 2014**, organizada por La Mesa de Trabajo Afroperuana del Congreso de La República y a Organizaciones Afro en la gestión del proyecto. Ponente en el Panel sobre “Mujer, Identidad, Étnica y Valoración de los Derechos de los Pueblos Indígenas y Afroperuanos” en el II Encuentro de Mujeres Políticas Jóvenes 2013, realizado en Ayacucho, Perú.

**Ponente en la Semana del Audiovisual Latinoamericana (SEDA)** sobre “La Labor de la Mujer en la lucha de los derechos civiles en pro de los Afrodescendientes”.





© MilenaCarranza



Ponente en el Festival “**Festejo Contra Festejo**”, sobre el trabajo realizado con el Colectivo Afro-Acción.

Ponente en el Ciclo de Conversatorio Organizados por el **Centro de Acción Afroperuana (CEACA)**, sobre el aporte de la Mujer y la Cultura Urbana en la construcción de nuestra identidad.

Participación como asistente y expositora del XIV **Conversatorio Huella Círculo de la Memoria**, denominado: “Mujeres: Historia de Justicia y Verdad”, organizado por la Subgerencia de Organizaciones Juveniles de la Municipalidad Metropolitana.

**Co-fundadora de @quimbaoficial**, marca de ropa y accesorios inspirados en la cultura afroperuana.



# PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

**Reconocimiento por la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima**, por ser parte de las celebraciones de su Aniversario y el trabajo realizado como Activista, Profesional y Artista.

Reconocimiento por el SENAJU como Mujer Joven Líder en el 2012

Premio por el municipio de San Vicente de Cañete y la organización del festival Kutuká (2014) por la labor de Profesional, Artista y Activista Afroperuana

**Reconocimiento por la Asociación Teatro Vivo**, en el marco del Proyecto de Prevención y Atención Terapéutica con Arte, para erradicar la incidencia de la explotación sexual en niñas, niños y adolescentes de La Victoria. “CREAR con Arte” se ejecuta gracias al apoyo de la organización holandesa Terre des Hommes, en alianza con la Municipalidad de La Victoria, a través de talleres dictados a niñas del emblemático IE Isabel La Católica





# VIDEOS MÁS VISTOS

*KAROLINATIVA - A MI NADIE (19K VISTAS)*



*KAROLINATIVA - TÚ ME DAS AMOR (42K VISTAS)*



*KAROLINATIVA / VARIOS ARTISTAS - SOCIOLOGÍA DEL HIP HOP (105K VISTAS)*



*KAROLINATIVA - CUÁL ES EL PROBLEMA (1187 VISTAS)*



*KAROLINATIVA Y EL AFROCOMBO (ENSAYO)*





Karolinativa es parte de nuestra escena cultural Afroperuana hace muchos años, trabajando activamente con el pueblo, con el barrio, ella en su música y en su trabajo busca la reivindicación de la cultura Afroperuana, visibilizar su aporte y contar la verdadera historia de su comunidad, de sus ancestros y ancestras, su historia.