

# Portafolio

Liz K. Quispe Cárdenas  
Artista interdisciplinaria

 @lizquispecardenas.arte

 liz.quispe@pucp.pe

Nací en la ciudad de Huancayo y desde el año 2009 resido en Lima, Perú. En el 2018 egresé de la especialidad de escultural de la Facultad de Arte y Diseño en la PUCP, también estudié el diplomado de Educación Somática en la Facultad de Artes Escénicas, y actualmente curso la Maestría en Antropología con mención en Estudios Andinos, todos los estudios en la misma universidad. He realizado exposiciones colectivas con esculturas y cuadros en el Ministerio de Cultura, el Convento de San Domingo y el Parque de la Amistad de Surco, y tengo una trayectoria profesional multidisciplinaria asistiendo a diversos artistas plásticos pintores y escultores, en paralelo he realizado escenografías de teatro, tv y cine, y, en el presente año he realizado mi primera Dirección de Arte en artes escénicas.

Mis obras son transdisciplinarias y multidisciplinarias, el arte en todas sus formas y la investigación van de la mano. Cada proyecto parte del autoanálisis y el autorretrato, es el punto de partida para entender temas más colectivos desde la intersubjetividad y la identidad colectiva. Parto de mi propio cuerpo, pues soy el cuerpo que puedo habitar y del que puedo hablar de manera más auténtica, y, con él, me relaciono y comprendo los otros cuerpos humanos y no humanos, orgánicos e inorgánicos, etc. Esta relación es acompañada desde conceptos y miradas múltiples: fenomenológicas, psicoanalíticas, antropológicas, etnográficas y físicas, desde el cuerpo como órgano vivo. Uso diversos materiales que parten de experimentaciones desde ejercicios somáticos y/o de recuerdos sensoriales. Cada proyecto artístico personal es una investigación plástica y conceptual para reescribir nuevos significados a partir de ello.

## Experiencia laboral interdisciplinaria 2012-2023

Asistencia a otros artistas, realización escenográfica y dirección de arte

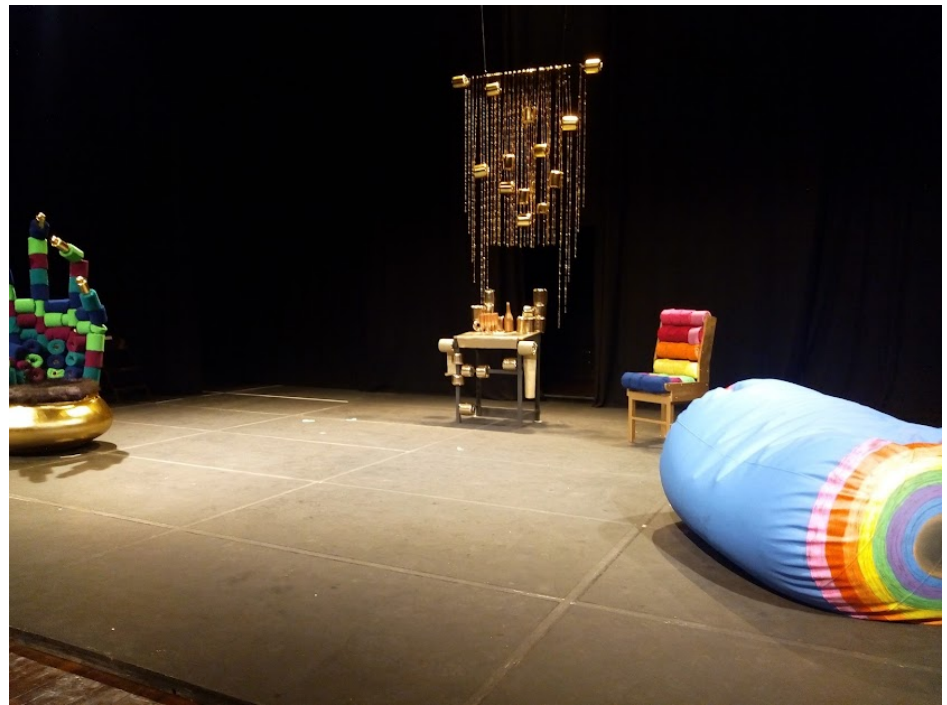


Asistencia y realización de máscaras





Asistencia y realización de teñido y tejido



Asistencia y  
realización de  
escenografías

El Cumbión del Chivo  
2021

Obra dirigida por Luz Gutierrez Privat  
Diseño y realización de máscaras de bailarines.







Liz K. Quispe Cárdenas - Portafolio

Mitá | Mitá  
2023

Obra codirigida por Mirella Carbone y Pamela Santana  
Dirección de arte y realización de vestuario



Liz K. Quispe Cárdenas - Portafolio



Liz K. Quispe Cárdenas - Portafolio



Liz K. Quispe Cárdenas - Portafolio

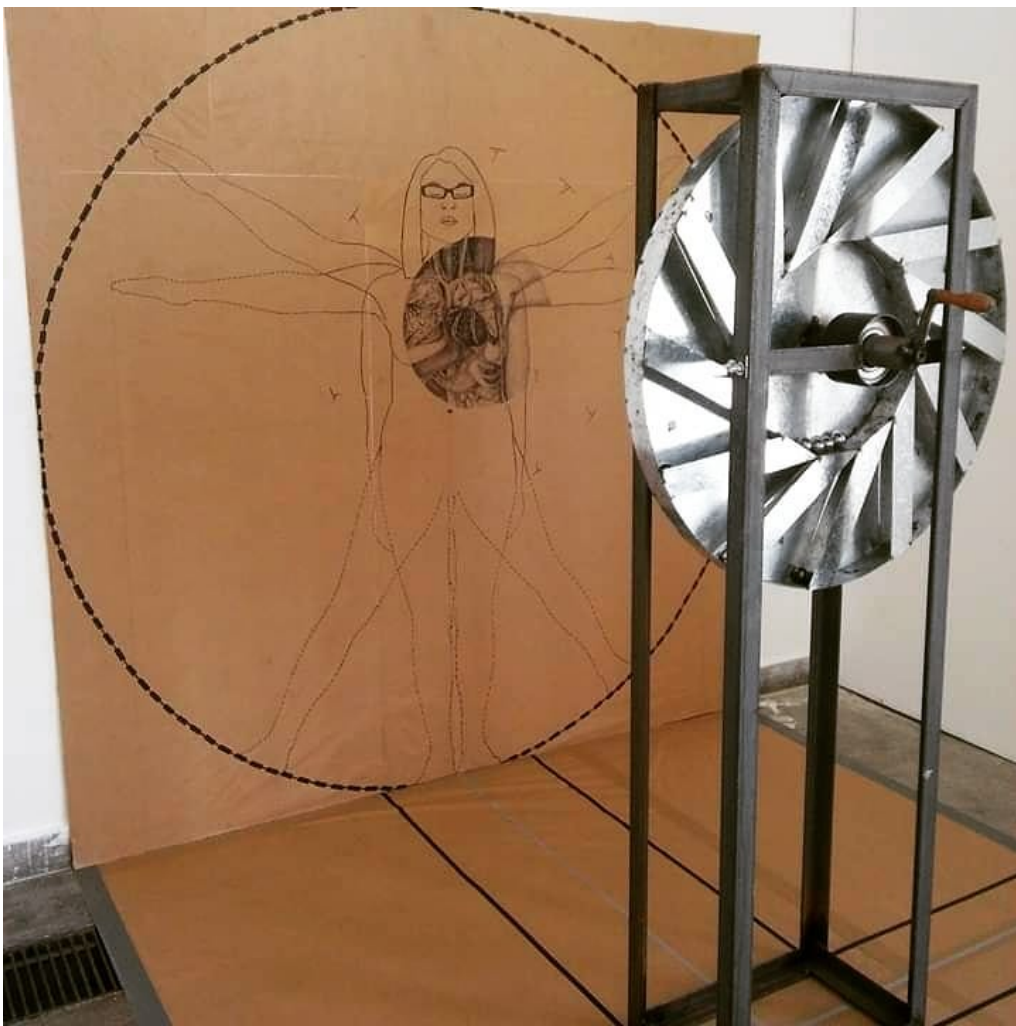
Proyectos artísticos plásticos  
2015-2023  
Últimas obras de la universidad hasta la actualidad

Autorretrato y retrato  
Proyectos - PUCP  
2015 - 2016  
Instalaciones

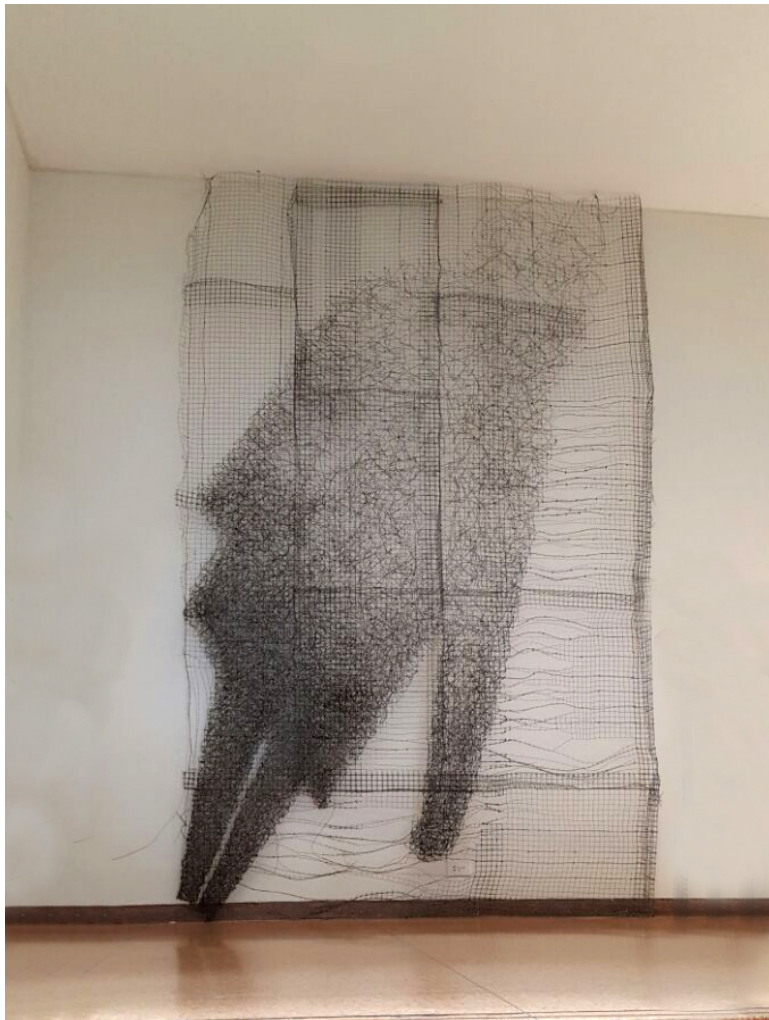


Autorretrato: Yo lugar  
2015 - Premio Winternitz PUCP  
Instalación de tablas de madera con ilusión óptica.  
3m x 6m x 3m



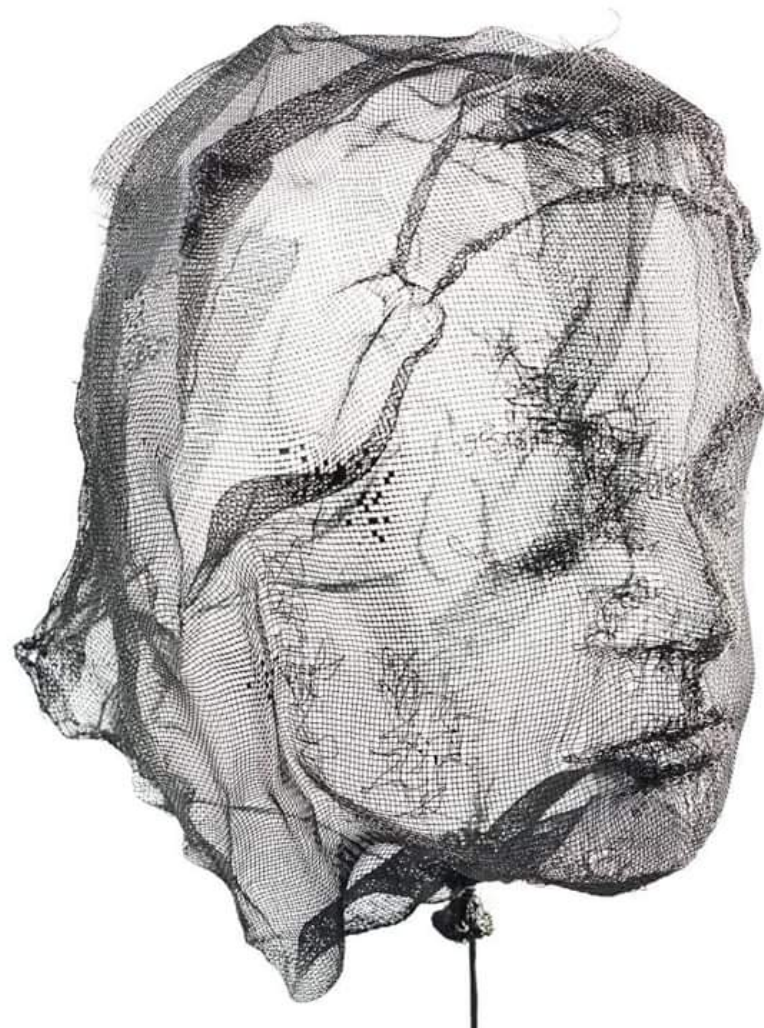


Autorretrato: Yo máquina  
2015 - Premio Winternitz PUCP  
Instalación de máquina de movimiento perpetuo como autorretrato  
2m x 2m x 2m



Retrato: El otro  
2016 - Mención Honrosa Premio a la crítica PUCP  
Instalación de sombra bordada sobre malla metálica  
3m x 6m

Autorretrato: Yo aire contenido  
2018



Autorretrato: Yo aire contenido

2018

Instalación de autorretrato en modelado en malla metálica y yeso

100cm x 40 cm x 40cm

Mi cuerpo desde el cuerpo  
Proyecto  
2019  
Colección de moldes de yeso



Autorretrato  
2019  
Molde de yeso de una muñeca con las prendas intervenidas  
30 cm x 30 cm x 60 cm



Yo y la pelota

2019

Molde de yeso de mis pisadas sobre pelota. Pelota reventada.

30 cm x 30 cm x 60 cm



Yo y el periódico

2019

Molde de yeso de mis manos cogiendo el periódico. Papel quemado.

30 cm x 30 cm x 18 cm





Yo y el baúl

2019

Molde de yeso de mis manos cogiendo el baúl. Madera cortada.

30 cm x 30 cm x 60 cm

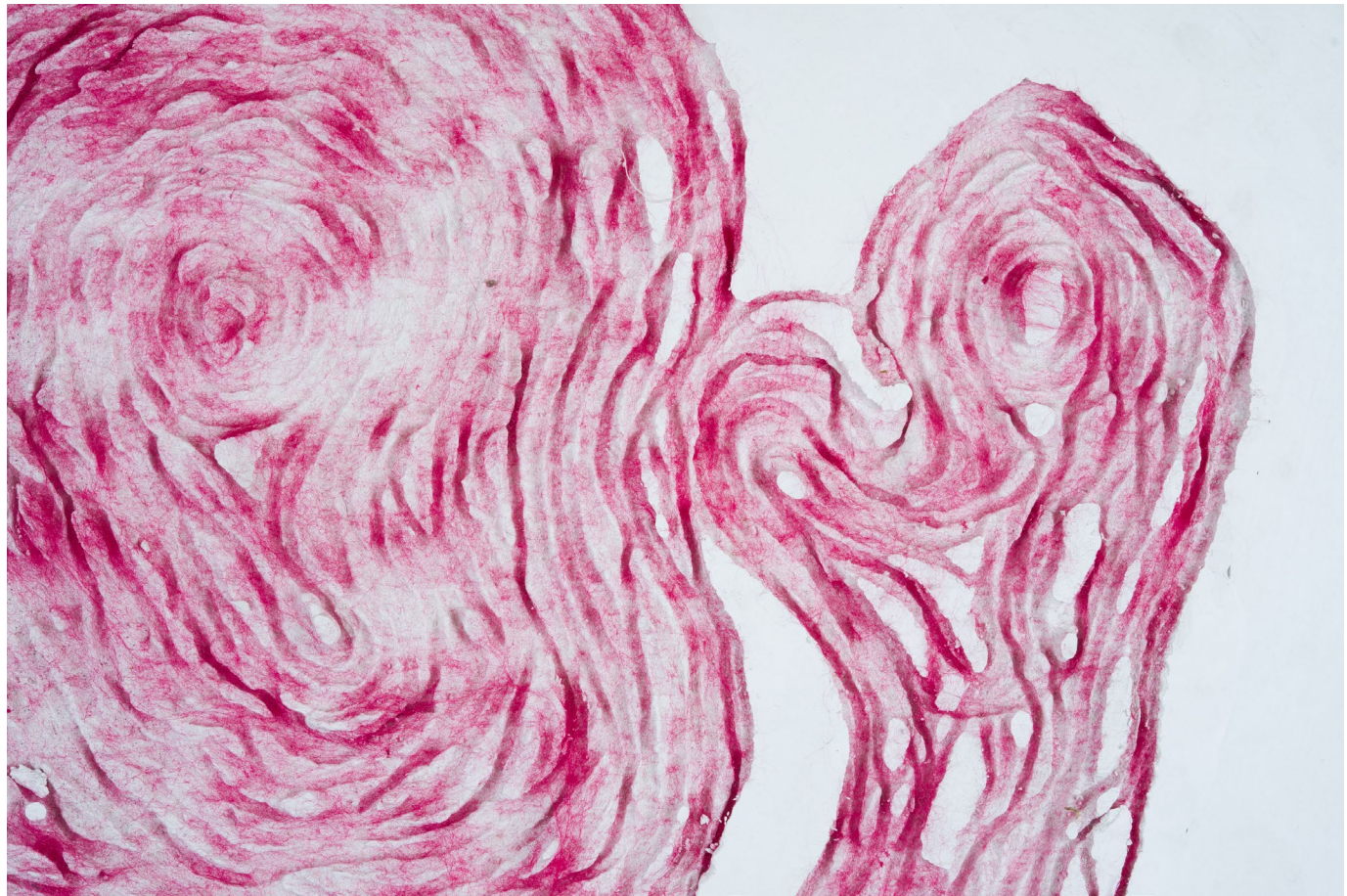


La tijera y el libro

2019

Molde de yeso de tijera sobre libro. Hojas cortadas.

17 cm x 22 cm x 3.5 cm



Retrato  
2019  
Molde de yeso de dibujo con lana  
30 cm x 190 cm

# Autorretratos

2019-2020



Autorretrato: Yo colador  
2019

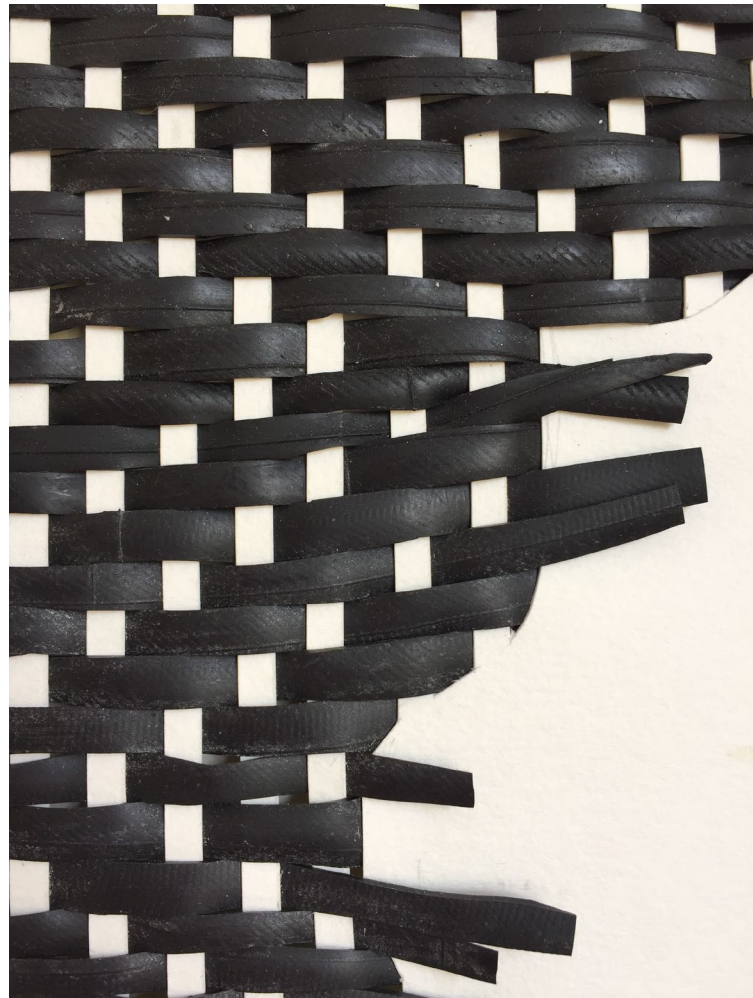
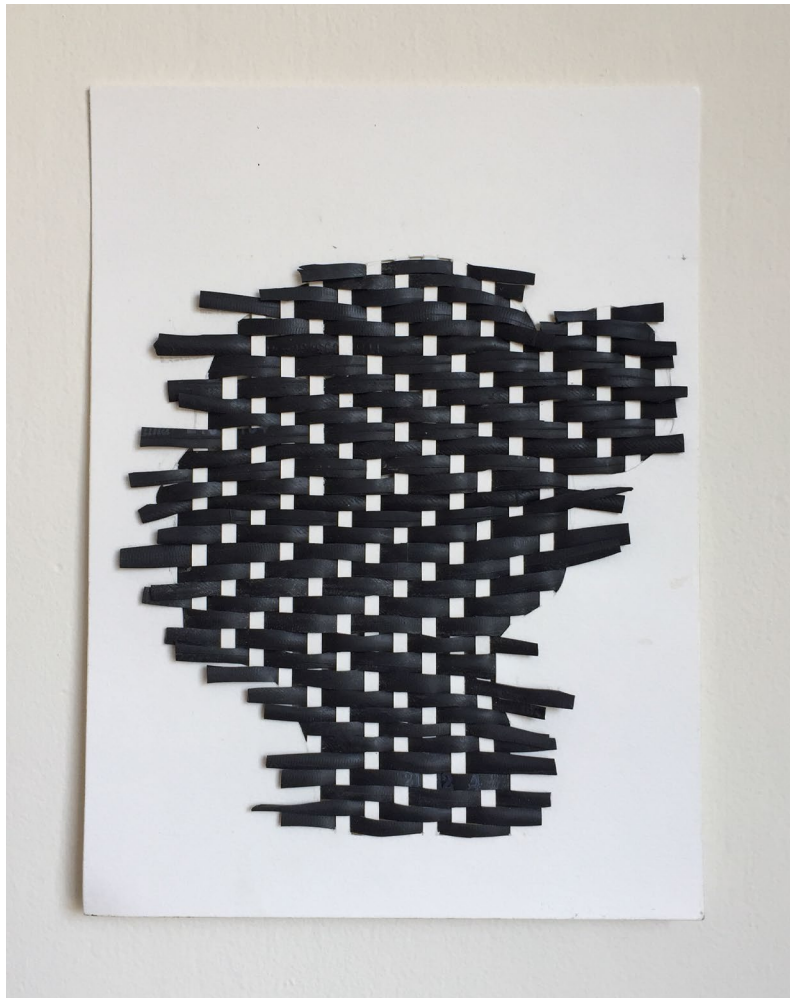
Colador de rostro de metal, tejido y bordado con lana e hilo

13.5 cm (profundidad de colador) x 26 cm (circunferencia) x 47 cm (largo de colador y mango)



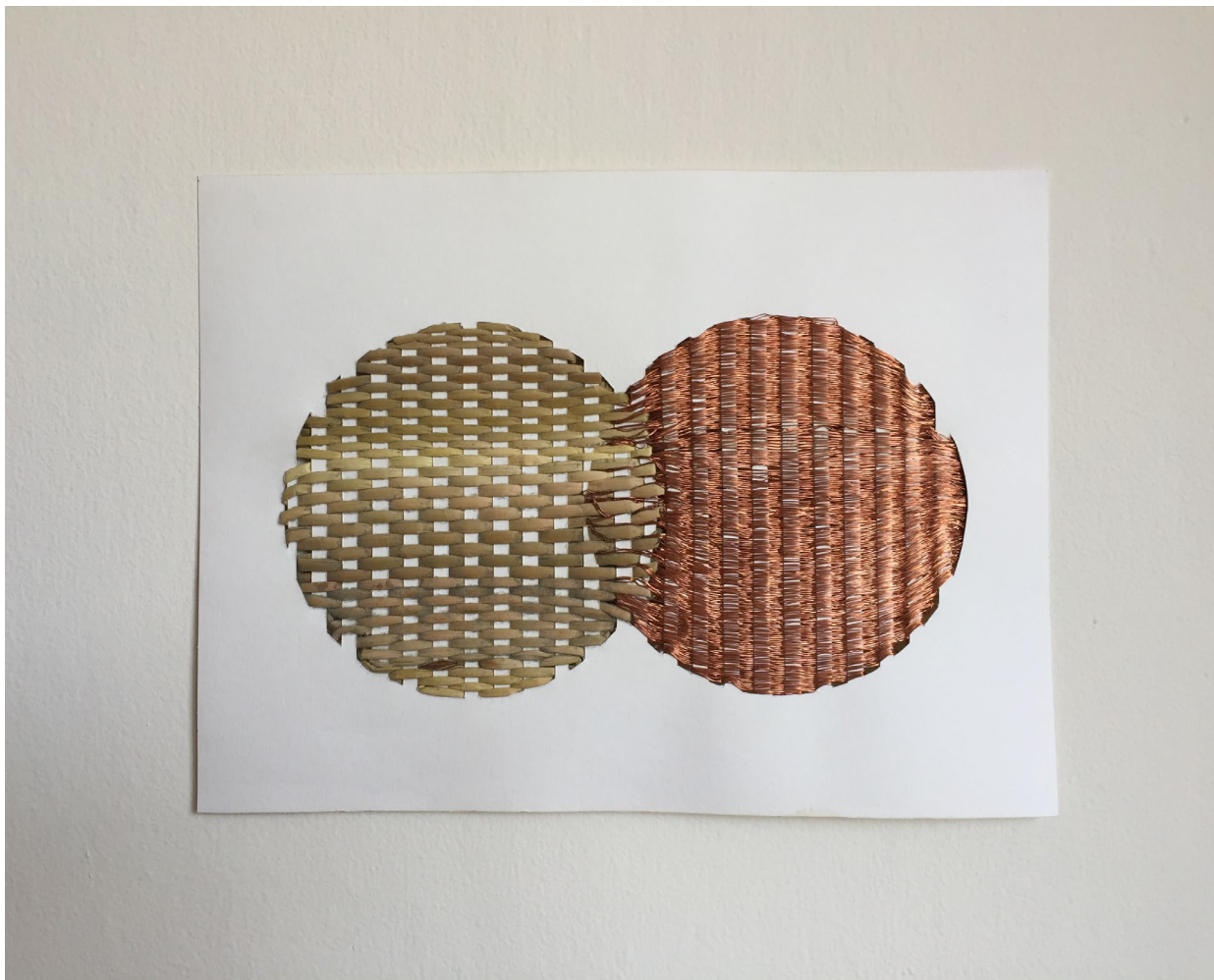
Autorretrato: Yo identidad destejada  
2020 - Obra seleccionada para el concurso del C.C. Británico  
Estructura de metal tejida con lana en técnica de tapiz y bordado  
30 cm x 30cm x 30cm

Yo: tejido e ideas  
Proyecto  
2021-2022  
Tejidos con materiales mixtos

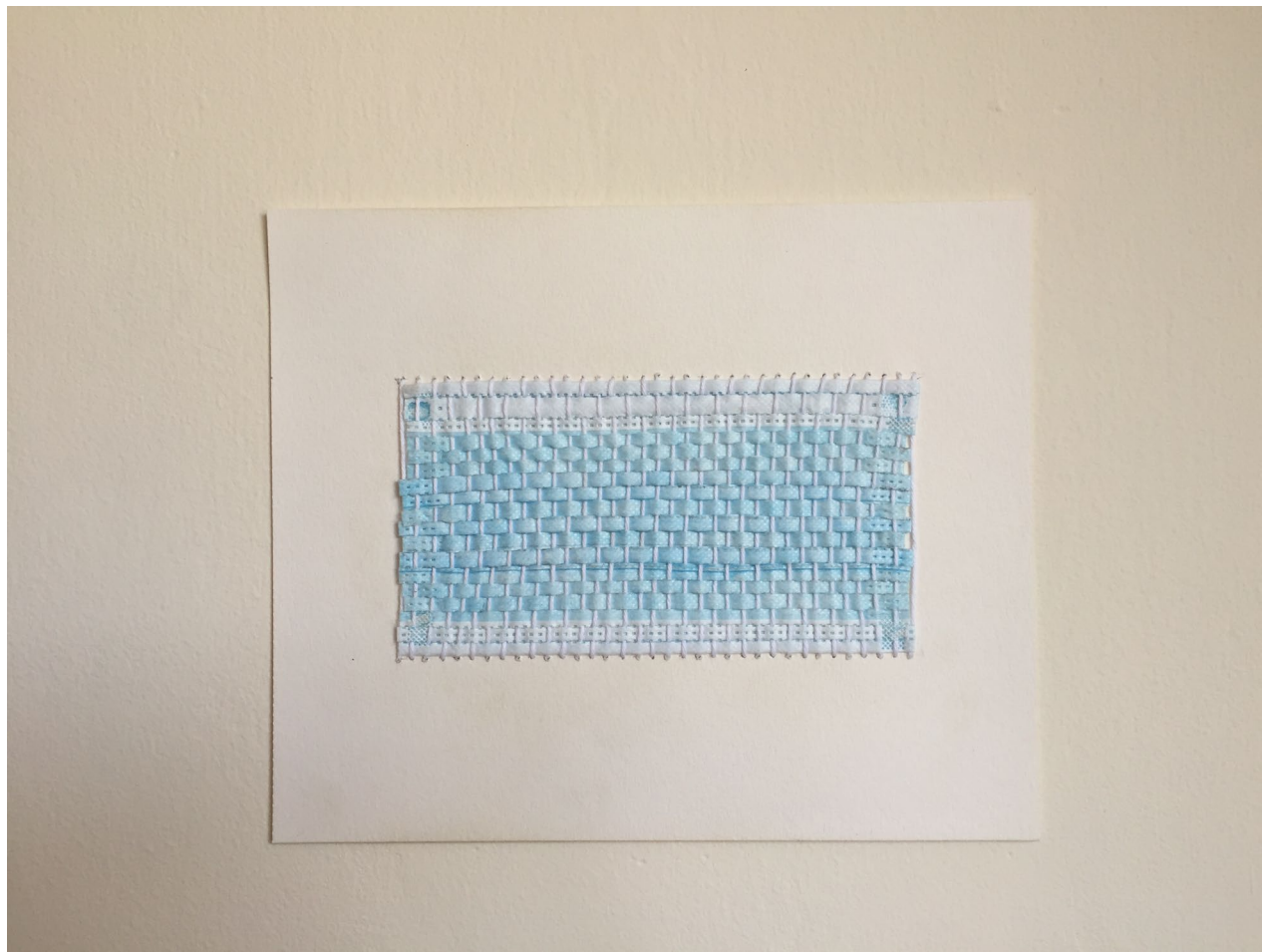


Autorretrato: Yo rueda  
2021  
Tejido de jebe sobre cartulina  
28.4cm x 21cm

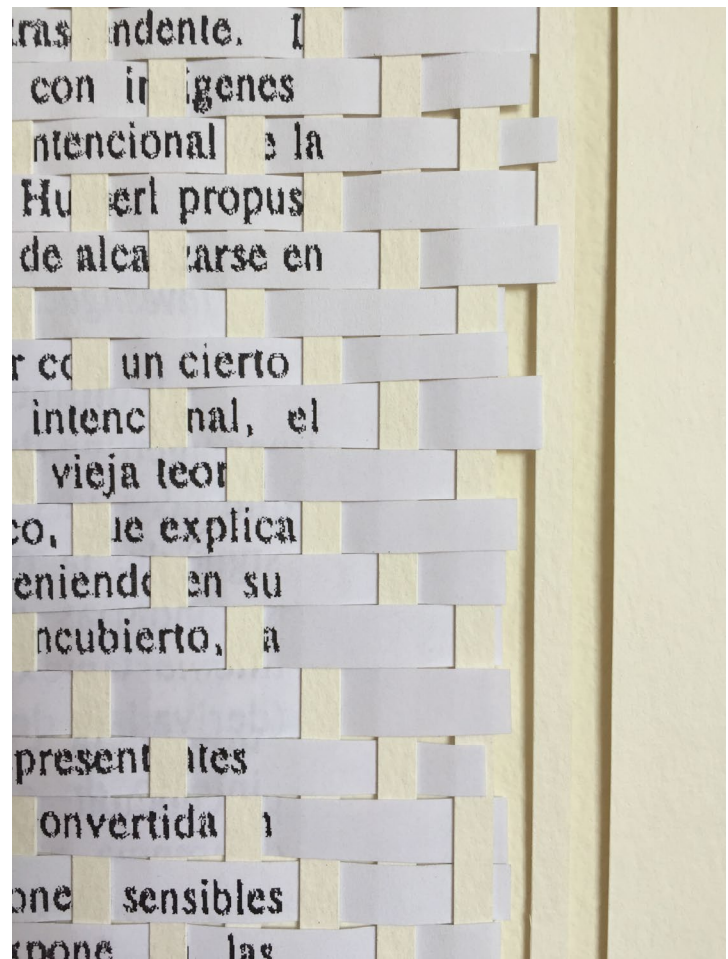
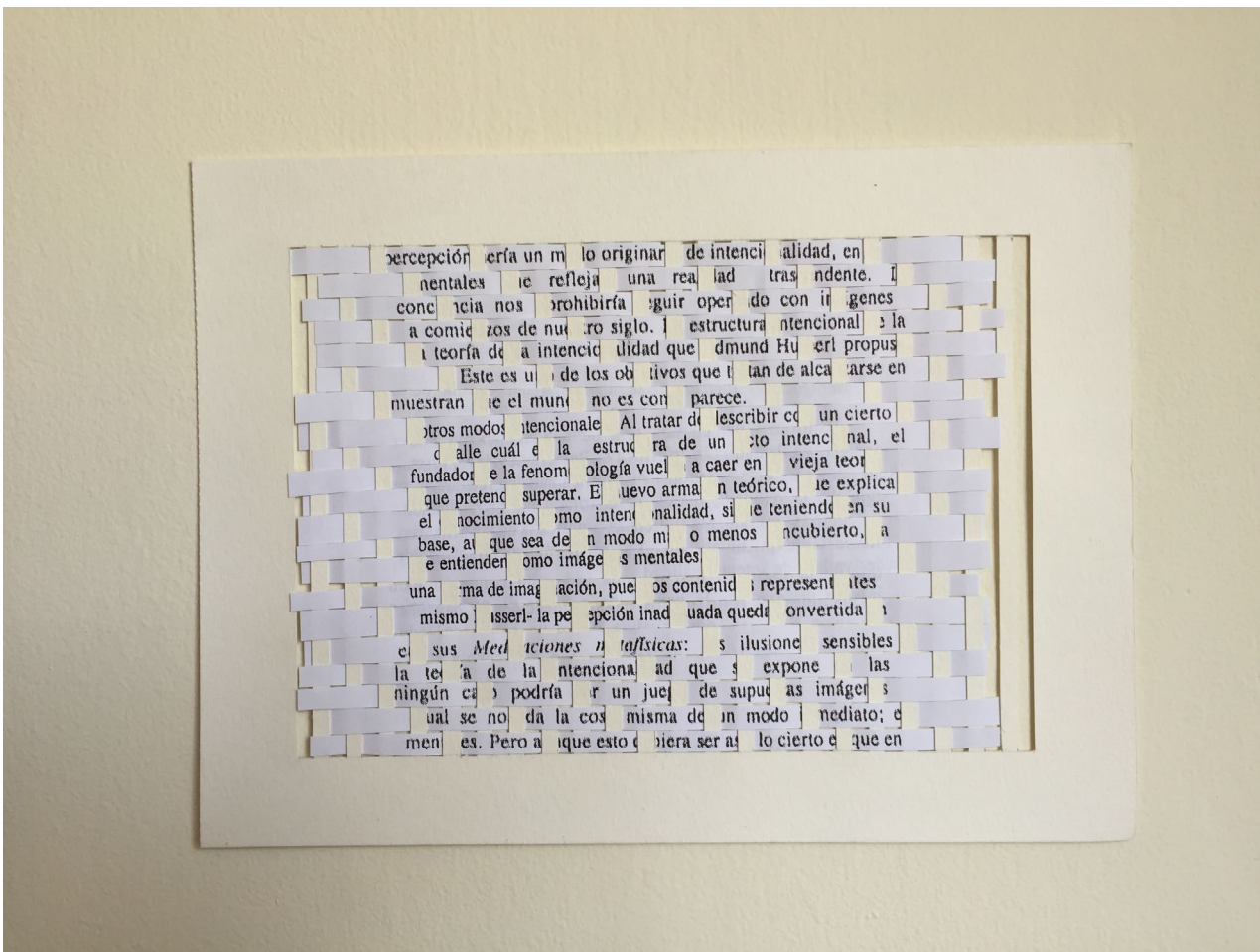




Autorretrato: Yo confluencia  
2021  
Tejido de junco y bronce sobre cartulina  
27.9cm x 21cm



Autorretrato: Yo mascarilla  
2021  
Tejido de mascarilla sobre cartulina  
25cm x 21cm

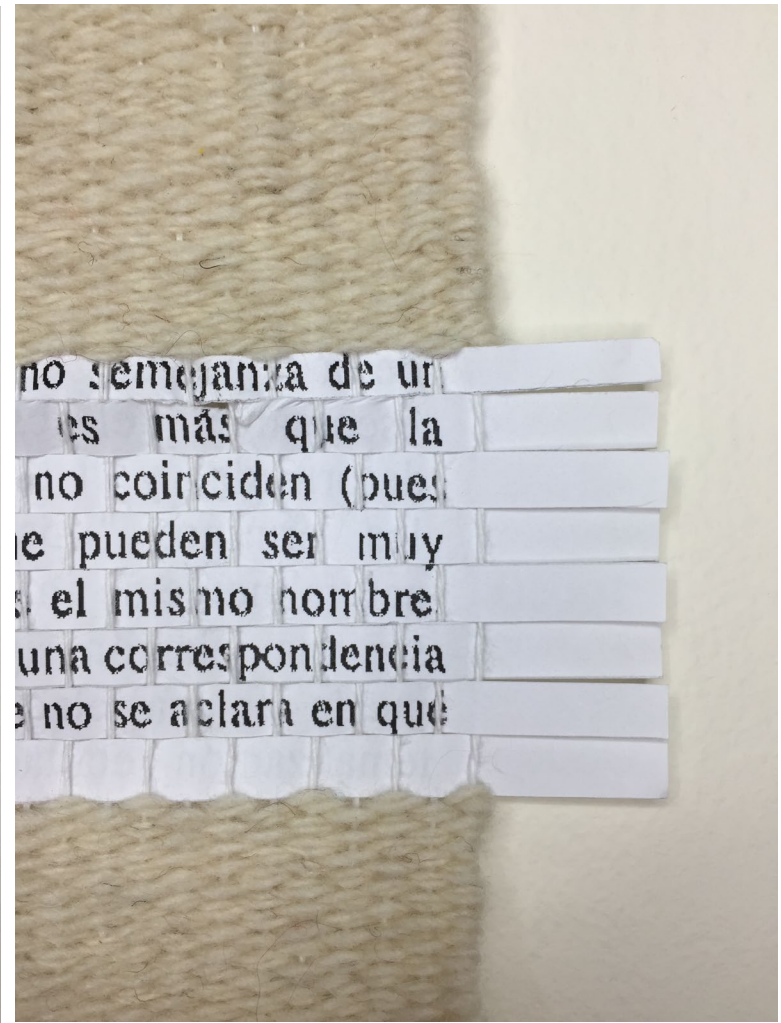


La percepción

2021

Tejido de texto en papel sobre cartulina

28cm x 21cm



La semejanza

2022

Tejido de lana y texto en papel con técnica de tapiz

18.7cm x 20cm

Huellas y Cauces  
Proyecto en curso  
2021-2023  
Cuadros y diseños digitales

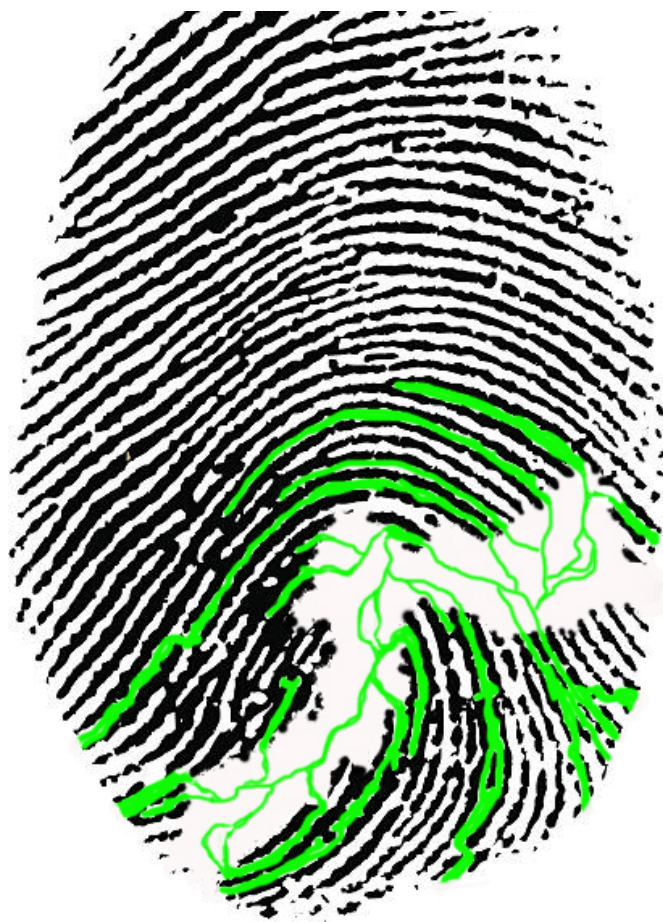


Mis huellas y cauces

2021 - Obra seleccionada para el concurso Maravillarte en el Museo de la Nación 2023

Bordado sobre tela

80cm x 92cm



Mis huellas y cauces  
2021  
Ilustración digital



Huellas y cauces de mamá Antonia  
2023- Obra seleccionada para la beca de la Residencia La Jacaranda, Almería, España  
Bordado sobre tela  
113cm x 80.5cm





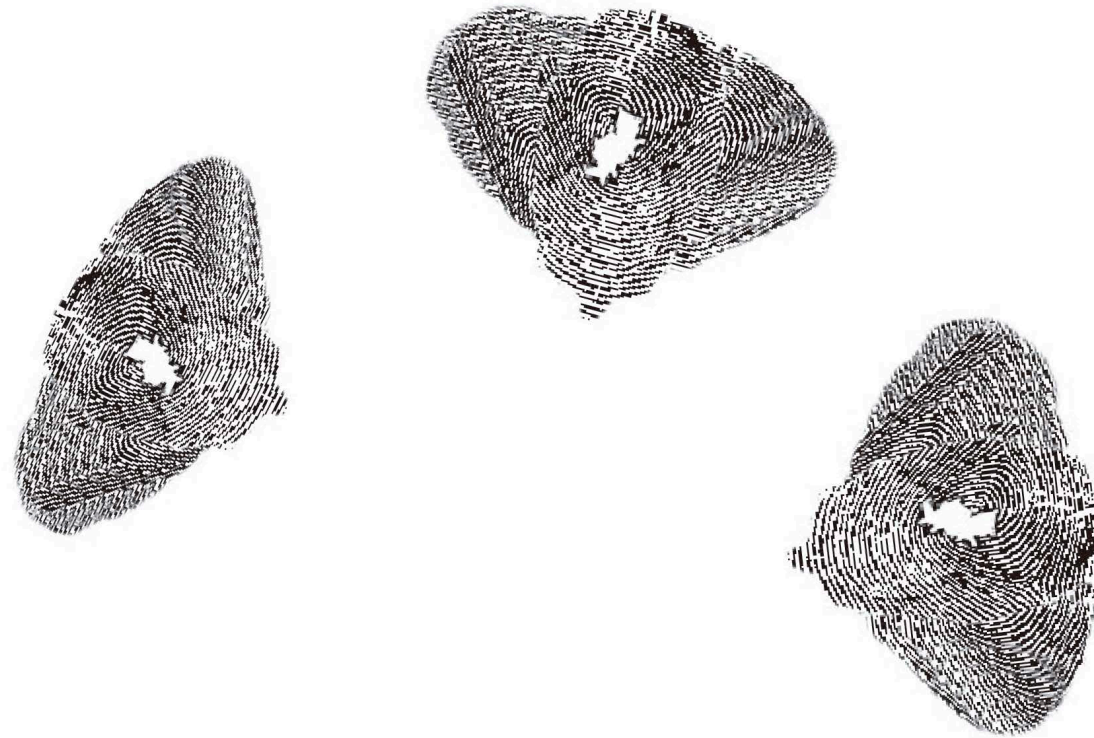
Huellas y cauces de mamá Antonia  
2023  
Ilustración



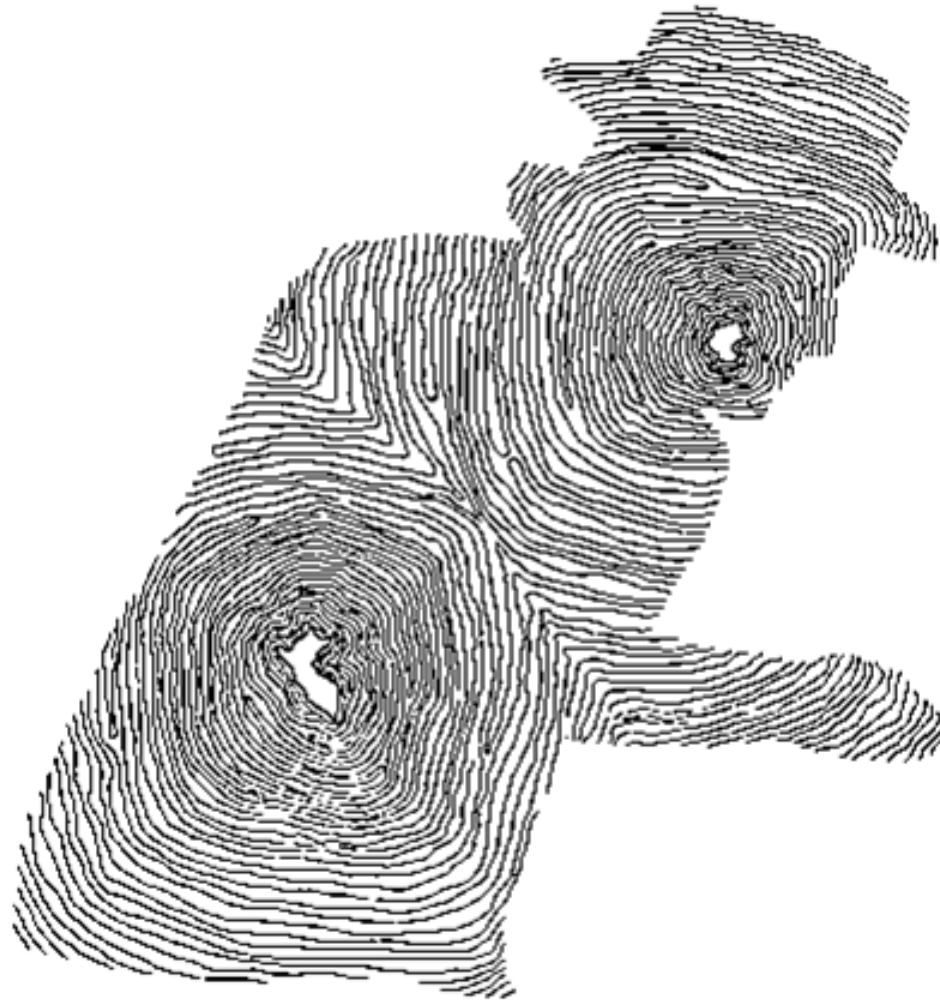
Nuestras huellas y cauces 1  
2022  
Ilustración digital



Nuestras huellas y cauces 2  
2022  
Ilustración digital



Nuestras huellas y cauces 3  
2022  
Ilustración digital



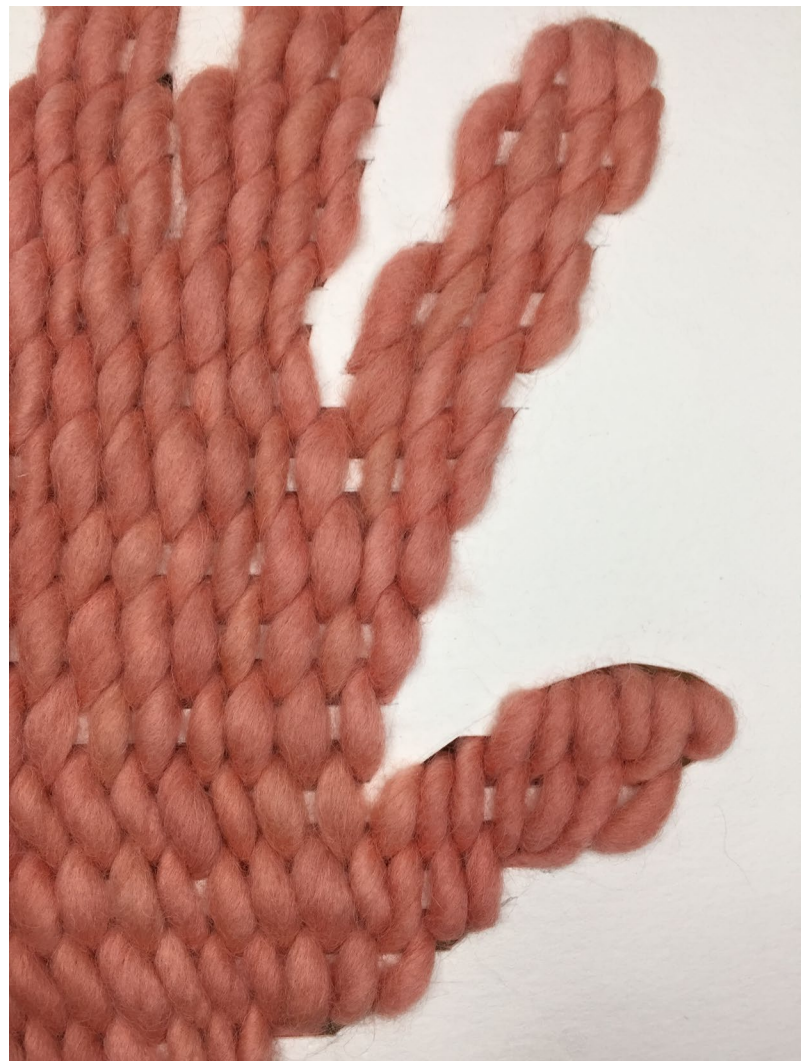
Huellas y cauces de Antonio  
2023  
Ilustración digital

Revistiéndonos desde los recuerdos

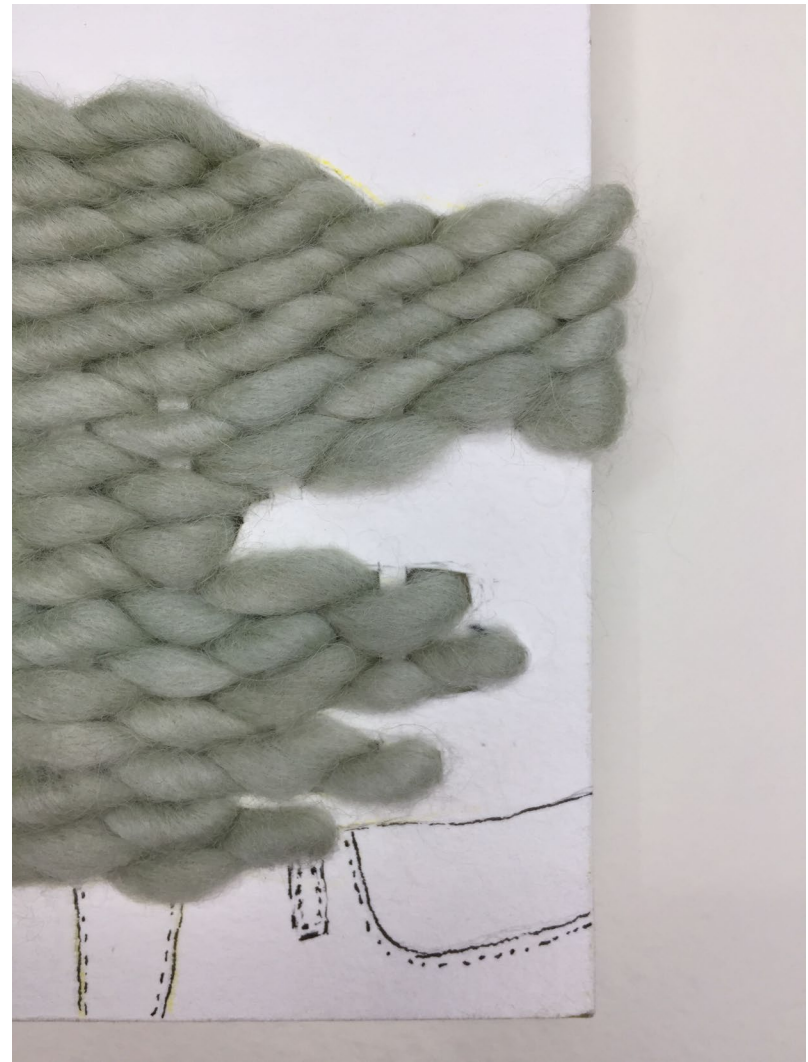
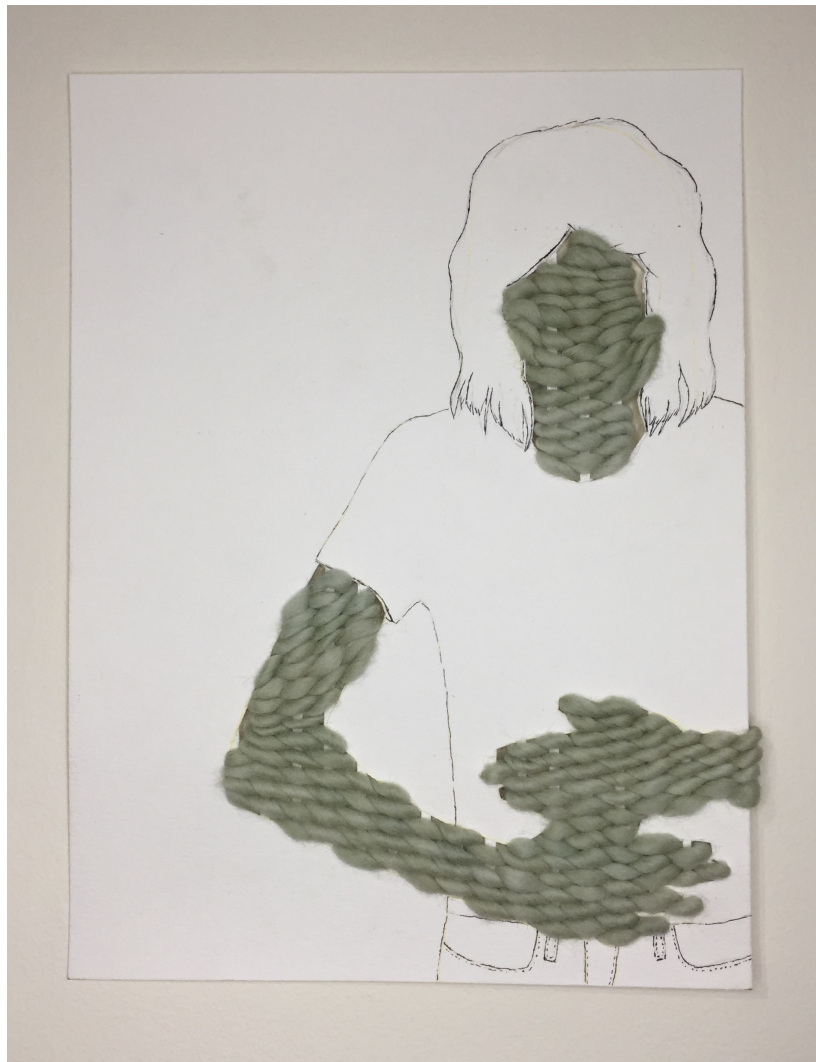
Proyecto en curso

2023

Tejidos de lana sobre cartulina de fotos familiares

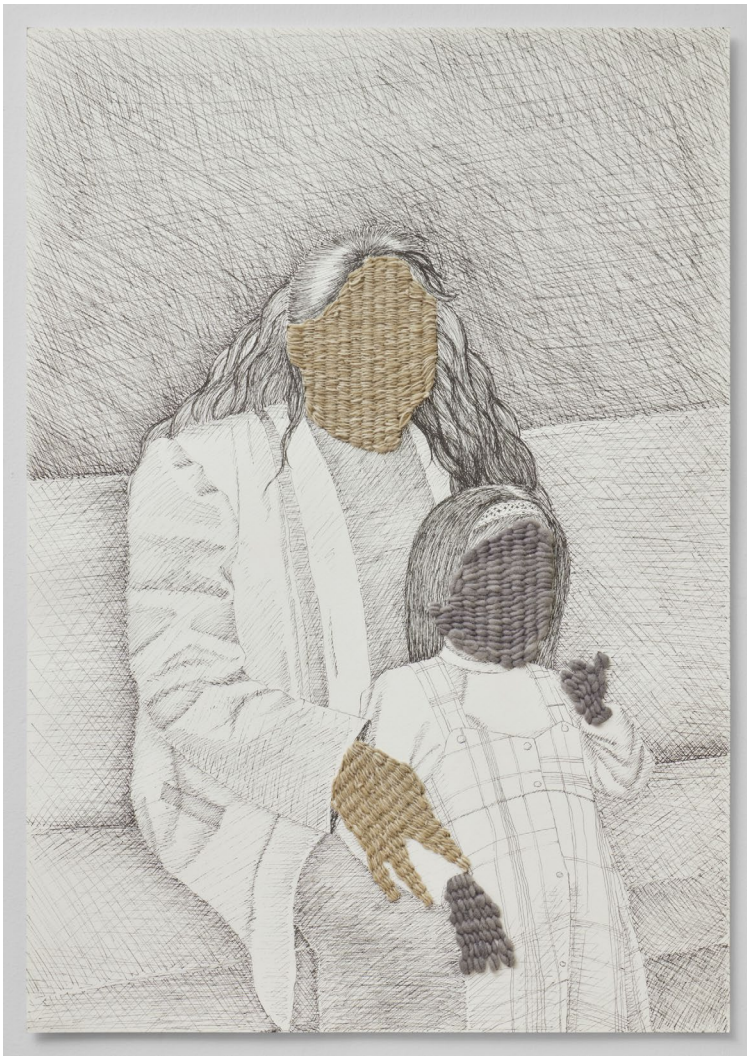


Vestir  
2023  
Tejido de lana sobre cartulina  
28.5cm x 21cm



Vistiéndote  
2023  
Tejido de lana y dibujo sobre cartulina  
28.5cm x 21cm





Mi mamá y yo vistiéndonos  
2023  
Tejido de lana y dibujo sobre cartulina  
75cm x 52.5cm



Mis amigos y yo vistiéndonos

2023

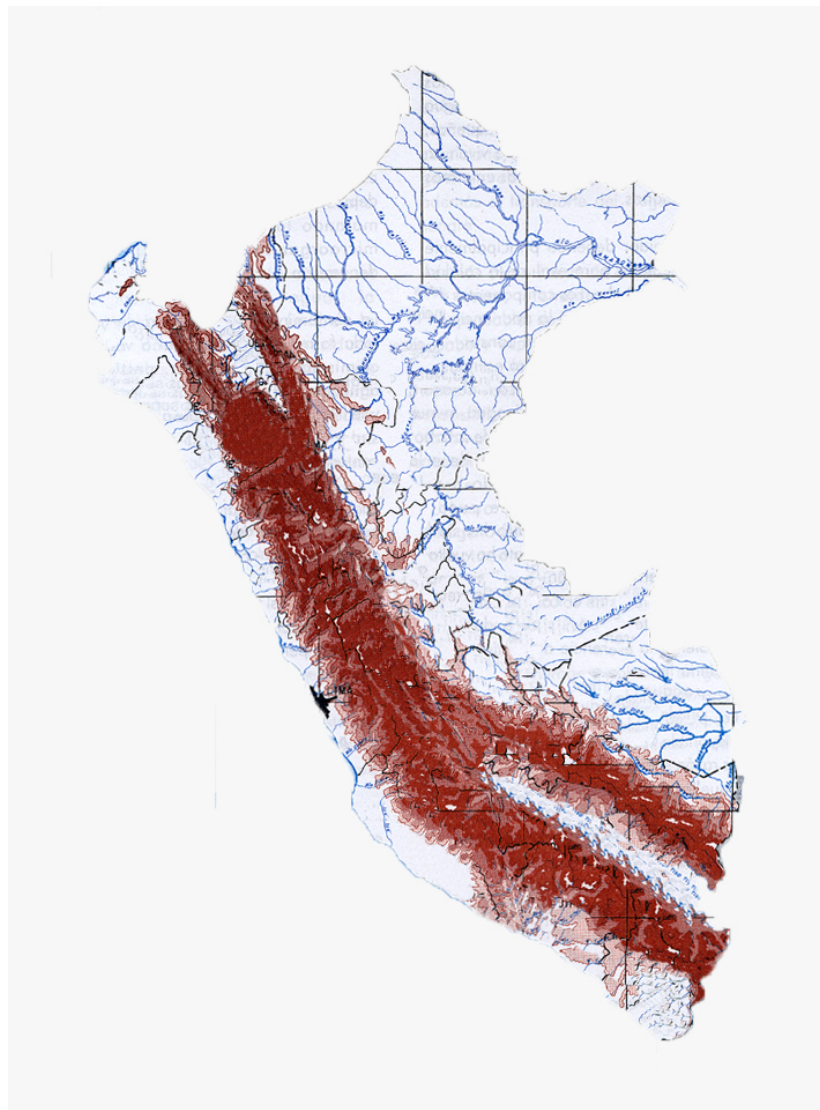
Tejido de lana y dibujo sobre cartulina

1m x 72cm

Autoretratos  
2022  
Ilustraciones



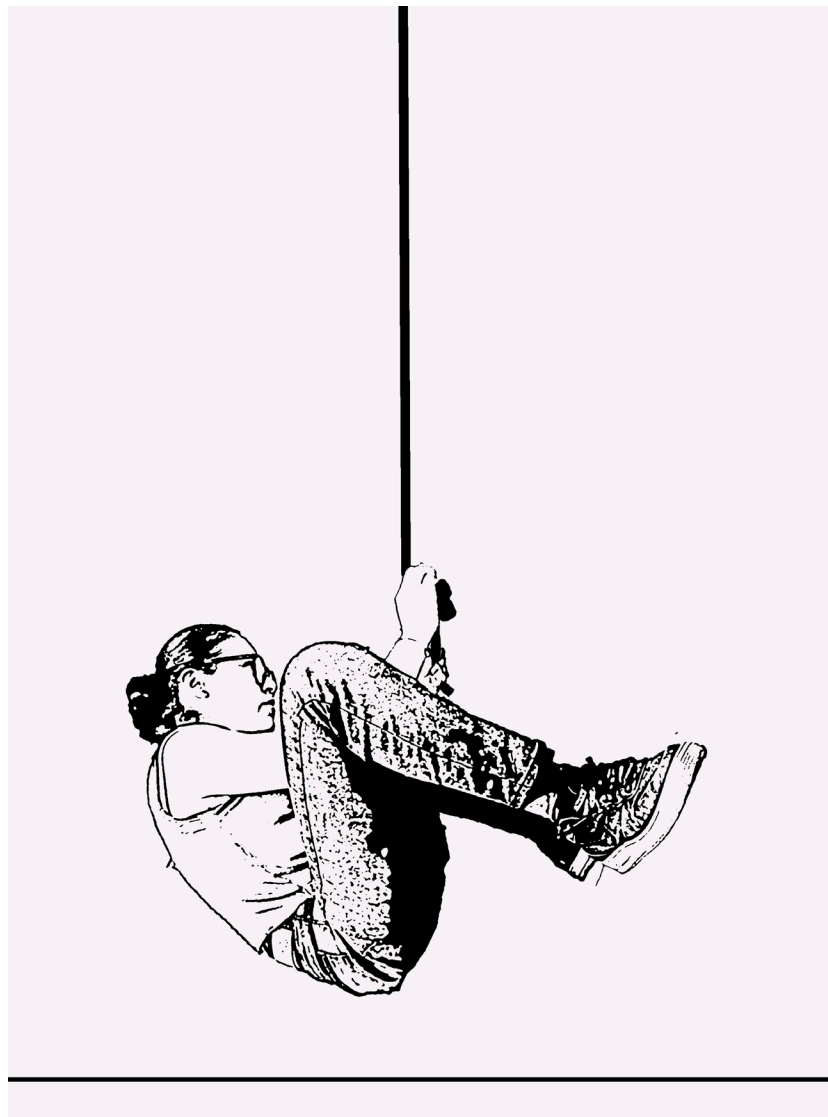
Mi mapa 1  
2022  
Ilustración digital



Mi mapa 2  
2022  
Ilustración digital



Autoretrato 1  
2022  
Ilustración digital



Autoretrato 2  
2022  
Ilustración digital

# C. V.

Liz Katherine Quispe Cárdenas  
Huancayo, 1991

## Formación académica

2010 - 2018 Estudio en la especialidad de escultura - PUCP.

2019 Diplomatura en Educación Somática - PUCP.

2022 - 2023 Estudio de Maestría en Antropología con mención en Estudios Andinos - PUCP.

## Exposiciones

2017 "Expo 78" Exposición de egresados, Centro Cultural PUCP.

2018 Exposición "Llactanchikpa Kusicuynin", Ministerio de Cultura.

Exposición "Llaqtallanchikrayku", galería del Museo del Convento Santo Domingo en la exposición.

2023 Exposición Maravillarte 2023, Ministerio de Cultura.

## Premios

2015 Premio Winternitz - PUCP.

2016 Mención honrosa Premio a la crítica - PUCP.

2020 Escultura preseleccionada en el concurso del C.C. Británico.

2023 Beca para Residencia "La Jacaranda"



# C. V.

Liz Katherine Quispe Cárdenas  
Huancayo, 1991

## Experiencia Laboral

**2012 - 2022** Asistencia a otros artistas plásticos como Marcelo Wong, Alberto Patiño, Ana Teresa Barboza, Katherine Fiedler, Gianine Tabja, etc.

**2016** Profesora voluntaria de arte en la Municipalidad de Lima en el programa PRODENNAT - DEMUNA.

**2017 - 2020** Realización de escenografía de teatro, televisión y cine a cargo de Beatriz Chung Oré en el Gran Teatro Nacional, Teatro Pirandello, Teatro de la Universidad Pacífico, TV Perú, Plus TV, etc.

**2020** Asistente de clase de arte para niños a cargo de David Sánchez Ccorahua en el "Taller Tumbes 204" de Joelle Grumberg.

**2021 - 2022** Diseño y realización de máscaras y vestuario para el elenco La Trenza Danza dirigido por Luz Gutierrez Privat para las obras "El cumbión del Chivo" y "El oso con anteojos".

**2023** Realización escenográfica para la obra dirigida por Mirella Carbone y Pamela Santana. Asistencia a la artista Ana Teresa Barboza.

## Residencias

**2023** Residencia "La Jacaranda" Níjar, Almería, España. Proyecto "Huellas y Cauces"



Liz K. Quispe Cárdenas - Portafolio