



COMPAÑÍA DE ARTES VIVAS Y CUERPXS DIVERSOS

# Índice

---

Presentación	- 1 -
Obras realizadas	- 2 -
Territorio Vertical (2017) •	
Mundana/Mundäne (2019) •	
Veredita Alegre (2021) •	
Nueva creación 2023	- 3 -

Talleres y desmontajes	- 4 -
Charlas sobre danza y discapacidad	- 5 -
Galería de fotos y prensa	- 6 -
Integrantes	- 7 -
Contacto	- 8 -

# 1. Presentación

**Mundana** es una compañía dedicada a la **creación y producción** de obras contemporáneas de **danza** y movimiento. Nace de la curiosidad por investigar el cuerpo en movimiento y cómo este se ve afectado por el contexto sociopolítico y cultural en el que se desenvuelve.

Reconocemos la urgencia de generar **espacios seguros** para el cuestionamiento y el intercambio con distintos lenguajes artísticos, desde un enfoque feminista interseccional. Mundana apuesta por la integración de personas con cuerpos diversos, con y sin **discapacidad**, tanto en el escenario como en sus experiencias pedagógicas.

Buscamos iniciar la conversación con el público desde aquello que nos moviliza y nos inquieta, poniendo en escena propuestas artísticas que aporten a la transformación de una sociedad más inclusiva y sincera. Nuestras actividades toman en cuenta la **accesibilidad** para personas con discapacidad.



## 2. Obras realizadas

TERRITORIO  
VERTICA







## Sobre la obra

**Territorio Vertical** es una obra de danza contemporánea en la cual Inés nos permite relacionar al cuerpo como un territorio propio de re-conquista. Esta auto-performance nos recuerda que cada cuerpo es válido en sus infinitas posibilidades, cuestionando los límites del cuerpo de la bailarina, del cuerpo no normativo, del cuerpo de la mujer.

A finales del 2014, Inés –bailarina y acróbata aérea– sufre una lesión medular que la lleva a un largo camino de recuperación y adaptación para volver a ponerse de pie. A pesar de la pérdida de movimiento y sensibilidad en su pierna derecha, ella explora en la búsqueda del equilibrio y en la fuerza y memoria del cuerpo danzante.

Este unipersonal cuenta con temporadas exitosas de presentaciones en diversas salas y espacios abiertos desde el 2017, tanto en Lima como en el extranjero.

Mundana promueve la accesibilidad a través de sus obras. Es por ello que la obra cuenta con subtítulo de descripción sonora y con audio-descripción.

❖ Ficha técnica:

Co-creación e interpretación: Inés Coronado

Dirección: Carla Coronado

Producción: Macarena González

Imagen y diseño gráfico: Yuriko Tanaka

Escenografía: Carlos Olivera

Vestuario: Ana Chung

Música: Gustavo Santaolalla, Ryuichi Sakamoto, René Aubry, Moomimurr, Manu Chao

Edición Sonora: Mauricio Llona

Luces: Carla Coronado

Fotografía: Sebastián González

Duración: 30 minutos

Año de Estreno: 2017

❖ Registro audiovisual

<https://www.youtube.com/watch?v=ohEbagPrP10>



# MUNDANA MUNDÄNE

24 Y 25 DE ENERO 8:30 P.M.  
C.C. CINE OLAYA







# Sobre la obra

**Mundana/Mundäne** es una obra de danza que busca cuestionar la belleza del cuerpo, recuperar la belleza de lo simple y encontrar la alegría en lo espontáneo como un medio de resistencia para sostener nuestros vínculos humanos; apela a la diversidad, la realidad, lo personal, lo político, lo social, lo simbólico desde nuestra vulnerabilidad.

Estrenada en enero de 2019, la obra fue ganadora de los Estímulos Económicos para la Cultura (Ministerio de Cultura del Perú 2018). Contó con la participación de Roland Walter - performer alemán - y cuatro artistas locales. Gracias al apoyo de la Embajada de Alemania, se realizó un documental que lleva el nombre de la obra, así como un mini-documental llamado "Resistencia", los cuales recogen la experiencia del proceso de creación.

## ❖ Ficha técnica

Co-creación e interpretación: Carla Coronado, Inés Coronado, Cristian Olivares, Lorena Peña y Roland Walter.

Dirección general: Carla Coronado

Producción: Carla Coronado y Yuriko Tanaka

Asistencia de producción: Sandra Marte

Edición sonora: Jorge "Vakho" Venegas

Fotografía y video: Lucía Alfaro

Duración: 40 minutos

Año de Estreno: 2019

## ❖ Registro audiovisual

Video Resistencia – Mini Documental:

<https://www.youtube.com/watch?v=KcF1wqRDihM>

Video Mundana / Mundäne – Documental:

<https://www.youtube.com/watch?v=kBeORQ9UIFg&t=211s>

Una Co-Producción de:



**MUNDANA**



**CAPAZ**

Pieza Audiovisual

# VEREDITA ALEGRE





# Sobre la obra

**Veredita Alegre**, fue creada *in situ* en el espacio público en la Alameda Saenz Peña de Barranco, Lima en 2021 durante la pandemia. Cuenta con la participación de 5 mujeres con y sin discapacidad, de edades y expresiones de género diversas. Tomamos la experiencia global del encierro para hablar de la falta de accesibilidad en las calles y la inseguridad que generan los prejuicios y el acoso hacia las mujeres que salen de los moldes hegemónicos de nuestra sociedad.

Veredita Alegre significó la posibilidad de salir de nuestras casas y apropiarnos del espacio público, despertando nuestra memoria sensorial, afectiva, histórica y colectiva de lo que a las mujeres nos pasa cuando habitamos la calle. La obra propone una ruta en la que las bailarinas van guiando al público a través de sus testimonios *acuerpados*.

Veredita Alegre se estrenó en formato de video-danza en octubre 2021 y en noviembre viajamos a la ciudad de Cali, Colombia, donde fuimos invitadas a realizar una presentación en sus calles. Tenemos por objetivo seguir difundiendo la obra de manera presencial en distintas ciudades del país y del extranjero.

Veredita Alegre fue una obra ganadora de los Estímulos Económicos para la Cultura (Ministerio de Cultura del Perú - 2021) y contó con el apoyo de la Municipalidad de Barranco. Además fue seleccionada en la Residencia artística Site Specific Plantel (Argentina).



❖ Ficha técnica  
Dirección artística: Carla e Inés Coronado  
Elenco:

Anabelí Pajuelo  
Angellina Milady  
Carla Coronado  
Ines Coronado  
María Fernanda Arones

Asistencia de dirección: Jimena Leyva  
Composición musical: "Negra Valencia"  
Diseño sonoro: Raian Valença  
Producción general: Mundana

❖ Equipo videodanza  
Dirección audiovisual: Maria Clara Valença  
Cámara: Carlos Chávez  
Edición: Ignacio Vigo  
Sonido directo: Diego Julca  
Colorización: Kevin Chepe  
Diseño sonoro: Raian Valença  
Asistencia técnica de rodaje: Mateo Arnillas  
Fotografía fija: Carlos Chávez  
Producción audiovisual: Déborah Grández  
Asistencia de producción: Alí Bravo  
Accesibilidad:

Lengua de Señas Peruana: Otto Angel  
Subtitulado accesible: Déborah Grández  
Co-Producción: Cia.Mundana y Capaz Perú

❖ Registro audiovisual  
(pedir contraseña)  
<https://vimeo.com/679471024>



### 3. Nueva creación 2023 (Workinprogress)



**Victoria en el Espejo** es una obra testimonial que juega con la relación del dúo de las hermanas Ines y Carla Coronado, en la urgencia del cuidado frente al desafío que surge con la aparición de una enfermedad que trae consigo miedos, culpas y sacrificios pero también devela las capas delicadas del proceso de sanar. Nuestra evidente similitud se funde con nuestras diferencias, las necesidades propias de nuestros cuerpos, tejiendo en el espacio común, la expresividad donde habitan los deseos de cada una.







# Sobre la obra

En este proceso creativo, somos co-autoras y performers de esta obra testimonial. Partimos de la consciencia de cómo impacta en los demás ver a dos personas aparentemente iguales, como si evocaran el espejo que puede reflejar la admiración o rechazo hacia uno mismo.

La obra ha sido creada durante más de un año de tratamiento oncológico de Inés, en el cual estuvo acompañada por Carla. Transitamos este proceso de sanación junto con un proceso de residencia en dramaturgia, desarrollando una escritura íntima sobre esta experiencia del vínculo entre cuidada y cuidadora.

Esta creación fue uno de los proyectos seleccionados por el programa de dramaturgia Sala de Parto (La Plaza), gracias al cual venimos recibiendo asesoría de los directores del programa, así como de artistas de distintas especialidades.

Se realizará una presentación abierta al público en octubre 2023 dentro del Festival Sala de Parto.

# Sobre los talleres

Mundana ofrece talleres de danza creativa desde un enfoque de inclusión a todas las diversidades. Se trabajan actividades de conciencia corporal, exploración de movimiento y pautas de improvisación guiada. De esta manera, se refuerza el vínculo positivo de cada persona con su propio cuerpo y con los otros cuerpos, en un contexto de respeto y bienestar.

Mundana realiza asesorías y capacitaciones metodológicas dirigidas a educadores de distintas especialidades, compartiendo herramientas didácticas de danza inclusiva y ambientes de aprendizaje.

## 4. Talleres y desmontajes

# Sobre los desmontajes

Compartimos experiencias grupales que acercan a los participantes a conocer sobre el proceso creativo de las obras de Mundana. Entablamos un diálogo con los participantes sobre las temáticas que atraviesan nuestras obras, trabajando de manera práctica con dinámicas disparadoras que permitan vivenciar desde el cuerpo, las emociones y las ideas, la propuesta de la obra seleccionada para su desmontaje.

Finalmente se da espacio para el intercambio de preguntas y comentarios sobre la experiencia misma y sobre la obra, compartiendo previamente una función o proyección del material en formato audiovisual.

# 5. Charlas sobre danza y discapacidad

Mundana viene participando de manera activa en mesas de diálogo, charlas y programas de podcast que buscan abrir reflexión crítica en torno a la accesibilidad de las formaciones artísticas, así como de las experiencias escénicas.

De esta manera, se propicia el intercambio con diferentes proyectos especialmente de la región latinoamericana, que buscan la inclusión educativa, laboral y social de las Personas Con Discapacidad. Consideramos importante la difusión e impacto que tienen estos conversatorios pues en ellos se plantea la puesta en valor de nuevas estéticas, así como la necesidad de concebir los teatros como espacios más democráticos.



**WEBINAR**  
**Danza y Discapacidad**

16 de octubre  
11:00 a.m.

Presentador  
Sergio Pinto

Ponentes:  
Inés Coronado  
Aymin Roncal  
Laura Dajao

Moderadora  
Lourdes Arroyo

En alianza con  
BRITISH COUNCIL  
D1



**TEATROS Y DISCAPACIDAD**  
Reflexiones sobre el acceso, la creación y la comunicación para y por personas con discapacidad

Lunes 14 de octubre  
5:30 pm

Gran Teatro Nacional  
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja - Lima

En el marco de la celebración por el Día Nacional de las Personas con Discapacidad, el Gran Teatro Nacional, te invita a este conversatorio en donde conoceremos a instituciones y emprendimientos exitosos que contribuyen al acceso y reconocimiento de la persona con discapacidad en los espacios destinados a las artes escénicas.

Inés Coronado Muñoz  
Danza Mundana

Piero Pascual Montoya  
Sin Frenos

Freddy Huarcaya  
CONADIS



**BRITISH COUNCIL**

AM-Danza  
Comunidad de Movimiento Perú

**“Bailando creamos conciencia”**  
Foro 5 Danza Foro: Desafiando las reglas del movimiento

Panelistas

Alexander Madriz  
AM Danza Mixta

Fabiola Zérega  
AM Danza Mixta

Lucho Flores  
Ya! Danza - Costa Rica

Inés Coronado  
Mundana - Perú

Jueves 10.12.2020 6:00 pm (vzla)

MUNDANA  
condoco dance company  
Kai danza

## 6. Galería de fotos y prensa

**<https://drive.google.com/drive/folders/1UjKbNNO7VZjGCszb6fiI5B7vWk1yJ2ey?usp=sharing>**

# 7. Integrantes

## Inés Coronado



Artista escénica y educadora, codirectora de la Compañía Mundana, desde donde difunde su trabajo de investigación en movimiento y creación en danza con un enfoque de respeto a las diversidades funcionales. Más de quince años de trayectoria, participado en obras de danza y circo. Como artista circense, ha creado sus propios números de aro aéreo. Se ha presentado en escenarios de distintos festivales y encuentros internacionales en Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, España, Suiza, Venezuela.

Máster en Innovación y gestión pedagógica por la Universidad EUCIM (España) en convenio con la USMP. Bachiller en educación, egresada de la PUCP. Graduada de la Escuela de Danza Contemporánea de la PUCP. Formación de circo, con especialidad en acrobacia aérea. Formación pedagógica en método DanzaAbility (danza inclusiva). Formación "Cuerpo y feminismo" dirigido por la Cía. Baivén de España.

Profesora de pedagogía de la danza, ambientes de aprendizaje y coordinadora de talleres de danza.

## Carla Coronado



Es bailarina y artista plástica. Desde 2017 co-dirige la compañía de danza Mundana. Tanto su trabajo dramático como pedagógico buscan un enfoque multidisciplinario, donde se valora el proceso exploratorio, la postura crítica y los tratos amables con el propio cuerpo.

En 2012, obtiene la beca Erasmus Mundus y se titula en 2014 como Magíster en Artes Vivas, graduada de la Universidad de Niza (Francia), con intercambio en la Universidad Libre de Bruselas (Bélgica). Durante su estancia en Europa, ha dirigido y participado como intérprete en diversas obras y piezas.

Creadora de "Cósmica Sur Danza", espacio donde ofrece sesiones enfocadas en el desarrollo personal a través de la educación somática y la salud física-mental-espiritual a través de la danza. Enseña los cursos de entrenamiento y técnicas de movimiento para estudiantes en formación universitaria de artes escénicas.

Mantiene el intercambio creativo y la colaboración con distintas colectivas feministas.

## 8. Contacto



COMPAÑÍA DE ARTES VIVAS Y CUERPOS DIVERSOS

[cia.mundana@gmail.com](mailto:cia.mundana@gmail.com)



**Instagram:**  
**@cia.mundana**



**Facebook:**  
**@ciamundana**